

기록관리 이슈페이퍼 vol.08

2019

건축아카이브의 해외 동향 및 향후 과제

— ICAA BRAGA 2019 참관기 —



건축아카이브의 해외 동향 및 향후 과제

– ICAA BRAGA 2019 참관기 –

김수연 전문임기제(기록보존서비스부 복원관리과)

허인영 전문임기제(기록보존서비스부 복원관리과)

목 차

- I. 건축아카이브란
- II. ICA-SAR 및 ICAA BRAGA 2019
- III. ICAA BRAGA 2019 주요 이슈 과제
- IV. 포르투갈 건축아카이브 관련 기관 소개
- V. 건축아카이브의 향후 과제

「기록관리 이슈페이퍼」는 기록관리 주요 정책과 현안에 대한 열린 논의를 위해 다양한 제언과 연구 결과를 소개하고자 합니다. 따라서 수록된 내용은 국가기록원의 공식적인 입장과는 다를 수 있습니다.

요약

건축아카이브란 단순히 건축물의 도면 혹은 건축 관련 기관에서 생산된 기록물뿐만 아니라 하나의 건축물이 지어지기까지 혹은 지어지고 난 이후에 생산된 모든 관련 자료, 전자파일 등을 지칭한다.

국제아카이브협회 건축기록 분과(International Council on Archives-Section on Architectural Records)는 스페인 세빌리아에서 2000년에 시작되었다. 이들은 주기적인 연례회의 및 학회 등을 통해 건축아카이브 관리와 교류, 관련 서적 출판 및 표준 제시, 용어 사전 프로젝트 등을 진행하고 있다.

ICAA(International Congress on Architectural Archives) Braga 2019는 2019년 9월 25일부터 27일까지 포르투갈 브라가에서 국제아카이브협회 건축기록 분과(ICA-SAR)와 브라가 지역 국가기록원의 주최로 개최되었다. 이번 학회에서는 ‘문화의 다양성을 통한 전문적인 경험들’이라는 주제로 각국의 건축아카이브 관련 실무자들이 모여 기록물의 관리 및 연구 방법, 기록물의 디지털화, 열람 및 활용, 복원·보존 관리에 대해 논의하였다. 국가기록원에서도 소장 건축기록물과 관련하여 보존·복원 방안 및 재질분석 등의 연구 성과를 공유하였다.

포르토 지역에 위치한 건축아카이브 전문기관인 Casa da Arquitectura(건축의 집)와 Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva(José Marques da Silva 건축 연구재단)에 방문하여 건축아카이브에 대한 관리와 활용 방법에 대해 공유하였다.

1. 건축아카이브란

건축아카이브란 단순히 건축물의 도면 혹은 건축 관련 기관에서 생산된 기록물 뿐만이 아니라 하나의 건축물이 지어지기까지 혹은 지어지고 난 이후에 생산된 모든 관련 자료, 전자파일 등을 지칭한다. 건축아카이브는 국가기관 및 공공기관뿐만 아니라 개인 및 건축 관련 업체 등 다양한 건축 관련 기관들에서 생산된다. 이 기록물들에는 과거 유럽의 전문적인 개인 건축가 사무소들에서 생산했던 문서들과 공사관련 도면부터 현재 CADD 등 전자시스템으로 만들어진 기록물, 건축을 담당하는 당시의 엔지니어들의 문서 등이 있다.

아카이브의 생산과정 및 생산문서들은 다음과 같다.

1. 프로젝트 파일 : 건축물의 초기 디자인 및 프로젝트에서 생산되는 제안서 등
2. 프로젝트 디자인 : 지적도, 조사, 계획, 지역권, 클라이언트에게 제공되는 서류, 도면 스케치, 초기 도면 등
3. 입찰서류 및 제출문서 : 최종 시안 도면 및 관련 입찰 서류들
4. 건설공사 및 건축물 서류 : 건설 관련 서류, 사용되는 재료의 구체적인 계획, 인테리어 가구 등 관련 도면들 및 서류
5. 건축허가 승인서, 영수증 및 건축 전 마지막 확인 서류
6. 완료된 건축물의 이후 환경 및 구조 유지 등을 위한 법적인 관련 서류

위와 같은 생산과정 상의 기록물뿐만 아니라 함께 사용되는 재료들과 관련된 것들도 건축아카이브에 포함되며, 그 재료들은 다음과 같다.

1. 크기나 척도를 측정하는 도구 및 방법과 실제 건축물을 지을 때 사용하는 재료
2. 현대에는 더 이상 사용되지 않는 잉크, 연필로 그린 원본 도면(크로스지 등), 복사본 도면(청사진 등), 판화인쇄기법으로 생산된 도면 및 서류 등
3. 실제 건축물을 짓기 전의 소형으로 제작된 모델들과 건축 과정 및 완성 후를 촬영한 사진
4. 1980년대 이래로 사용된 CADD시스템에 의해 생산된 자료 및 컴퓨터의 보급과 활용으로 생산된 전자 파일

이와 같이 건축아카이브는 건축물이 건축되기 전·후에 생산되는 문서들과 그에 사용되는 재료에 따라 다양성을 가지고 있기에 관리 및 보존하기 위한 방안이 필요하다.

II. ICA-SAR 및 ICAA BRAGA 2019

1. ICA-SAR(International Council on Archives-Section on Architectural Records)

국제아카이브협회 건축아카이브 분과

○ 개요

- (명칭) 국제아카이브협회 건축아카이브 분과(International Council on Archives-Section on Architectural Records : ICA-SAR)



- (설립/구성) 2000년 / 50개 국 참여*

* 포르투갈, 스페인, 이탈리아, 아르헨티나, 사우디아라비아, 영국, 볼리비아, 캐나다 등 참여

- (목적) 건축 기록물의 정의 및 보존, 확산 등에 대한 지식 교류

○ 주요 활동

- 국제보존기록기술규칙(ISAD(G))에 따른 건축기록 및 기록보관소에 대한 표준 제시
- 건축기록물 관련 컨퍼런스 개최

※ 공식 사이트 : <https://www.ica.org/en/about-architectural-archives-sar>

국제아카이브협회 건축기록 분과(ICA-SAR)는 스페인 세빌리아에서 2000년에 시작되었다. 현재 ICA-SAR은 운영위원회 중심으로 전 세계 건축아카이브의 발전을 목표로 건축아카이브 관련 전문가 및 건축아카이브를 관리하는 개인 등 50여 개국의 멤버들이 국제적으로 활동 중이다. 또한, 이들은 주기적인 연례회의 및 학회 등을 통해 건축아카이브 관리, 교류와 관련 서적 출판 및 표준제시, 용어사전 정리 프로젝트 등을 진행하고 있다.

ICA-SAR의 목표는 ICA의 기본적인 목표를 따르며 구체적인 내용은 아래와 같다.

1. 개인, 지역, 국가 혹은 기관 등의 건축기록물 보존 및 관리를 통해 시민들과 연구자들에게 열람 및 공공서비스 제공
2. 주요 건축 업무 및 관련 지식의 적용 방안 추진
3. 전문적인 관리기관이 없는 세계 각 지역의 건축아카이브에 관리방법 등 지원

4. 건축아카이브의 관리에 대한 모든 사람들의 책임에 대한 논의
5. ICA 안에 건축아카이브의 견해와 관심 증대
6. 건축 박물관의 교육, 전시, 연구, 보존이 국제적인 공동체와 함께 발전할 수 있도록 프로젝트와 교류 유지

2. 국제아카이브협회 건축아카이브 분과(ICA-SAR) 활동

	연도	활동	지역
1	2019.9.25 ~27	ICAA : International Congress on Architectural Archives	브라가, 포르투갈
2	2018.11.8	Steering Committee (Annual planning meeting)	베네치아, 이탈리아
3	2017.11.24	Steering Committee (Annual planning meeting)	마드리드, 스페인
4	2017.3.20	Steering Committee (Annual planning meeting)	마드리드, 스페인
5	2016.4.13 ~15	Meeting of Architectural Records, archives of parliaments and political parties	코르도바, 스페인
6	2014.11.11 ~13	International Seminar "Documents and monuments, The mediterranean tradition"	그라나다, 스페인
7	2013.11.14 ~15	Conference : "Paper, Stone, Intervention, Archives and Intervention on Cultural Heritage"	레온, 스페인
8	2013.2.20	The Archivists Association of Catalonia supports the new catalonian contribution to the ICA/SAR Steering Committee	
9	2013.2.22	Training course: "Archival arrangement for Architectural Projects" in The Association of Archivists of Navarra (AAN)	나바르(팜플로나), 스페인
10	2010.10.19 ~20	The International Seminar on Archives and Records Files for a better life.	안달루시아, 스페인

국제아카이브협회 건축아카이브 분과(ICA-SAR) Resources 및 출판서적

- Online Resources : ICA Online Resources dedicated to Architectural Archives
 - Projects : Project of Architectural Archives Directory(2013~)
 - 2016, Stone, paper, intervention, Archives and intervention in the historical heritage
 - 2013, Publication: Archives: pour une (re)connaissance de l' Architecture
- 참고링크 : <https://www.ica.org/en/sar-useful-links>

3. ICAA(International Congress on Architectural Archives) BRAGA 2019

국제 건축아카이브학회(ICAA)는 2019년 9월 25일부터 27일까지 포르투갈 브라가에서 ‘문화의 다양성을 통한 전문적인 경험들’ 이라는 주제를 가지고 ICA-SAR과 브라가 지역 국가기록원의 주최로 개최되었다.

학회의 목적은 건축기록물뿐만 아니라 건축물과 관련되어 생산된 것들에 대한 관리, 보존 및 관리 환경, 저작권과 공공서비스에 관한 이슈들에 대해 공유 및 논의해 보는 것이었다. 건축 프로젝트를 통해 축적된 건축아카이브에 대한 관리가 이슈화 되면서 다양한 문화적 배경과 그에 따른 보존, 관리방안에 관하여 관심 있는 기록 연구사들과 다른 분야의 전문가들이 함께 모였다.

주요 발표에서는 각 기관별 관리 방법, 보존 등의 아카이브 활동에 대한 방법과 경험에 대해 언급하였다. 또한, 19~20세기 문서들에 대한 컬렉션 관리와 기록물의 역할을 생각해보고 각 국가의 상황 및 기술, 건축아카이브의 발전에 대한 논의 및 정보 공유의 자리가 마련되었다.

ICAA(International Congress on Architectural Archives) BRAGA 2019

- 일시 / 장소 : '19.9.25.(수) ~ 9.27.(금) / 포르투갈, 민호대학(브라가시)
- 주 최 : International Council on Archives Section on Architectural Records(ICA-SAR) & the District Archive of Braga in University of Minho(UM-ADB)
- 참석대상 : 건축아카이브 분야 전문가, 건축아카이브 보존·복원 담당자, 관련분야 학생 등
- 회의내용 : 각 국가의 건축아카이브 관련 기록관리 및 보존·복원, 디지털화 등 최신 기술 연구결과 공유
- '19년 개최 결과
 - 유럽(스페인, 포르투갈, 이탈리아 등)을 중심으로 19개 국의 국가기록원, 도서관, 개인 아카이브, 산업체 등 약 40개의 기관에서 참석
 - 금년도는 건축아카이브 관리 및 서비스, 디지털화 관련 논문이 주로 발표되었음



III. ICAA Braga 2019 주요 이슈 과제

ICAA Braga 2019에서는 ‘문화의 다양성을 통한 전문적인 경험들’이라는 주제로 각국의 건축아카이브 관련 실무자들이 모여 기록물의 관리 및 연구 방법, 디지털 기록물 관리, 열람 및 활용, 복원 및 보존 관리에 대해 논의하였다. 국가기록원에서도 소장 건축기록물과 관련하여 조선총독부 건축도면 보존처리 및 보존방안과 조선총독부 건축도면의 과학적 분석 등 연구 성과를 공유하였다.

1. 조선총독부 건축도면 보존처리 및 보존방안 & 조선총독부 건축도면의 과학적 분석 - 대한민국 / 국가기록원 / 김수연, 허인영

국가기록원에 소장되어 있는 조선총독부 건축도면은 열람빈도가 높으나 훼손 심화로 매체수록 등이 어려워 이에 대한 복원·편철 개선을 추진하였다. 클리닝 및 평탄화, 결손부 보강 등의 복원처리를 진행한 후 도면 유형에 맞는 중성롤 및 폴더 제작 후 보존상자에 보관하여 도면서고에 배치하였다. 복원된 도면들은 열람 및 자료 활용이 용이하도록 매체수록을 추진하였다.

건축도면의 복원 및 보존을 위해서는 사용된 재료의 특성을 파악하는 것이 중요하다. 이에 재질별 특성 파악을 위해 건축도면 중 크로스지, 청사진, 트레이싱지에 대한 기초 물성 분석과 구조 및 성분 분석을 진행하였다. 섬유분석을 통해 재질별 지지체에 사용된 재료를 확인하였고, 성분 분석을 통해 재질별 표면 사이징 물질을 추정할 수 있었다.

2. 문화 다양성 보존에 대한 건축 아카이브의 역할

- 이탈리아 / 마르케 폴리테크닉 대학 / Antonello Alici

근대에서 현대로 넘어오면서 건축아카이브의 재료 및 형태 등이 다양하게 변화하였고 현재 소장된 아카이브는 중요하지 않다는 의견이 있는 시점에서 이탈리아 내의 20세기와 21세기의 건축기록물 관리와 함께 이탈리아 연합국 건축아카이브의 다양성을 공유하고자 건축아카이브 연합(Architectural Archives Association : 이하 ‘A.A.A’)이 결성되었다.

이탈리아의 건축아카이브는 현재 각 기관에서 관리 보관 중이다. 건축아카이브는 공간 부족과 인력 문제, 새로운 재료들 사용으로 인해 관리의 어려움을 겪고 있다.

건축아카이브 관리의 중요성이 높아지면서 국가와 개인 아카이브 모두에서 관리의 중요성이 대두되었다.

이에 A.A.A는 건축아카이브 네트워크 구축 및 건축가와 함께 관리하는 방안을 모색하였다. 또한 디지털화 툴 연구개발을 위한 조사 및 연구를 하고 있다. 이와 함께 엔지니어 및 건축가들과의 협력을 통해 건축아카이브 관리 방안을 모색하고 ICOM과 박물관 유물 관리 방안 공유 및 국제적인 교류를 하고 있다.

3. 건축 문화유산 기록물에 대한 관리 및 연구

– 인도네시아 / 인도네시아 국가기록원 / Risma Manurung

인도네시아 국가기록원은 현재 식민지 시기의 건축아카이브를 대략 1600m정도 소장하고 있다. 네덜란드 식민지 정부에서부터 생산된 기록물로 네덜란드 동인도 회사 기록보관소를 통해 소장되었으며 주요 컬렉션으로는 De Haan Maps과 Burgerlijke Openbare Werken(이하 ‘BOW’)이 있다.

De Haan Maps는 이미 정리 및 연구가 완료되었고 아카이브 전체를 인터넷 사이트에서 열람할 수 있다. BOW의 경우, 정리 및 연구는 완료되었고 부분적으로 디지털화가 되어있으나 열람은 불가능한 상태이다.

De Haan Maps와 BOW에 대한 관리 및 공공서비스 활용을 위해 자체적인 시스템 개발을 추진하여 Verbaal system을 완성·구축하였다. Verbaal system은 사용자가 기록물의 정확한 정보 없이도 기록물을 검색할 수 있게 만들어진 시스템으로 카테고리 별로 분류하여 검색이 용이하다.

4. 복합적인 문제에 대해 – Egle Renata Trincanato의 개인적 성향과 아카이브의 다양성을 고려한 기록물의 관리 방안

– 이탈리아 / 베니스대학교(프로젝트 아카이브) / Riccardo Domenichini

Egle Renata Trincanato는 베네치아 건축가로 그녀의 생애 모든 자료들이 베니스 대학에 기증되었다. 이 자료들은 일반적인 기록물들에 비해 다양한 크기와 종류들로 구성되어 있으며 기록물의 양이 방대하여 관리 및 정리의 문제가 있었다. 이에 건축 아카이브 관리의 주요 문제점을 해결하기 위한 관리 방안에 대한 지속적인 연구가 필요함을 설명하였다.

도면, 건축 프로젝트, 메모, 사진, 다양한 인쇄 매체자료 등 많은 종류의 관련 기록물

들이 남아있었으며 건축가의 정체성, 재구성 방법 등에 따라 각 기록물 간의 관련성을 고려하여 체계적으로 정리하기 위한 시간과 경험이 필요하였다. 또한 ① 다양한 크기 ② 무질서(원본과 사본) ③ 기록물의 다른 이해 ④ 복잡한 구성 등 관리의 문제점이 제기되었다.

12개의 건축아카이브 프로젝트 가운데 하나의 프로젝트만 위의 문제점을 고려하여 정리하였으나 이 방법이 최종적인 해결 방안은 아니었다. 기록물들이 외부로 반출할 수 없는 특수성으로 인해 사진촬영을 통한 디지털화를 진행하였고, 교육 및 연구 자료로 활용하고 있다.

5. 핀란드의 건축 유산 디지털화

- 핀란드 / 알토대학교 / Susanna Kokkinen

1863년 핀란드에서 건축과가 개설된 이래로 1872년부터 알토대학과 헬싱키대학에 건축과가 만들어졌다. 알토대학 내 기록원은 여러 종류의 건축도면들과 학생들의 도면, 40만 장이 넘는 사진 및 슬라이드 등을 포함한 19세기 중반부터의 건축아카이브를 소장하고 있으며 기록물의 대부분은 건축 교육의 한 부분으로서 활용되고 있다.

2018~2019년 알토대학의 건축 관련 컬렉션의 절반이 넘는 25만 장의 이미지를 장기 보존하기 위해 사진촬영을 통한 디지털화를 진행하였으며 촬영조건은 다음과 같다.

사진촬영 조건

- ① TIFF format + extra JPEG version 4000px sRGB
- ② Bit depth : 24bit(drawing) 48 bit(sildes) ③ Slides(ppi 최소 4000)
- ④ Paper Photograph(ppi 최소 600) ⑤ Drawing(ppi 최소 300)

사진촬영을 통해 디지털화된 이미지들은 현재 대학에서 교육자료로 활용되고 있다. 또한 디지털화된 대용량 카탈로그와 메타데이터는 National Finna service와 Initially Europeana에서 제공하며 이후 책 출판 및 전시를 할 예정이다.

6. 계획과 역사 지형 : 건축 기록의 정리를 위한 지리적 지도의 활용

- 헝가리 / 부다페스트 시립기록원 / Ágnes Telek

부다페스트 시립기록원은 연방관리법에 따라 관리되어 온 다양한 종류의 건축

아카이브를 소장하고 있다. 부다페스트시의 건축물 및 도시계획 부서와 관련된 주요 컬렉션은 1873년부터 2007년까지 축적되었으며 약 900m 정도 된다. 축적된 건축 아카이브를 활용하여 Budapest Time Machine 웹사이트를 구축하였고 이를 통해 건축물의 역사를 확인할 수 있다. 또한 Budapest Time Machine은 34개 국 400여 개 기관이 참여하는 European Time Machine Project와 함께 건축기록물 데이터를 제공하며 역사적인 지도를 함께 확인할 수 있다. 또한 구역별 건물 위치 번호(Lot number)를 확인하여 과거의 건축물과 현재 건축물의 동시 비교가 가능하다.

7. 글래스고 대학교 건축 도면의 복원 및 보존환경

- 영국 / 글래스고 대학교 / Ela Gorska-Wiklo

글래스고 대학교는 글래스고 대학 건물의 건축디자이너인 Sir George Gilbert Scott의 43년간의 기록들과 1,000여 개의 프로젝트, 웨스트미니스터 정부 부처, 알버트 메모리얼, 옥스퍼드 및 캠브리지 대학, 성당 등의 건축아카이브를 소장하고 있다. 글래스고 대학은 위 기록물들을 보존 및 열람서비스 할 의무가 있기때문에 기록물의 추가적인 열화를 막기 위한 최소한의 보존처리가 필요했다.

그에 따라 2007년 서고부터 예방보존을 시작하였고 2009년 복원실을 설치하여 지지체의 불안정 및 취급, 서고 내의 보관 문제를 해결하기 위해 보존처리를 시작하였다. 또한, CLUB21 프로젝트라고 하는 글래스고 대학 내의 복원처리 및 보존환경 개선과 대학 내의 학생들에게 연수기회를 제공하여 보존 윤리 및 기록 관리의 중요성을 심어주기 위한 기록보존 연수 프로그램을 진행하였다.

IV. 포르투갈 건축아카이브 기관 소개

포르투갈에는 약 70여 개의 아카이브가 있으며 기관의 특성에 따라 공공, 개인, 공공·개인기관이 연합된 방식 등 다양하게 운영 되고 있다. 그 중 포르투에서 지역에 위치한 건축아카이브 전문기관인 Casa da Arquitectura(건축의 집)와 Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva(José Marques da Silva 건축 연구재단)에 대하여 소개하고자 한다.

1. Casa da Arquitectura(건축의 집)

Casa da Arquitectura는 2007년 설립된 비영리 문화 단체로 포르투갈 건축에 대한 국제적 보급·확산을 위한 콘텐츠를 제작하며 다양한 방법을 통해 기증·보관된 건축아카이브의 전시 및 디지털화 자료를 대중에게 공개한다.



Casa da Arquitectura에서는 포르투갈, 브라질, 러시아 등의 나라에서 각각의 건축물에 관련된 모든 건축아카이브 자료들을 수집·관리하고 보존 및 전시 등을 하고 있다. 자체 건축아카이브 관리가 힘든 국가들의 중요 건축물을 선별하여 건축물 관련 모든 아카이브 자료들(도면, 사진, 관련 책, 건축모델 등)을 관리하고 있으며 복원과 디지털화를 진행하여 추후 전시 및 열람에 활용한다. 현재 8개의 프로젝트가 진행 중이며, 브라질 현지에서 기록연구사들이 파견되어 아카이브를 수집하였고 건축가, 기록연구사, 학예사들이 모여 연구 및 전시 준비, 아카이브 관리 등을 함께 하고 있다.

Casa da Arguitectura는 열람실, 전시실, 수장고 및 서고, 스캐닝실, 사진실, 복원실 등의 시설을 갖추고 있다. 본 건물 외에 포르투시 외곽에 전시 및 서고, 연구 등을 위한 여러 건물들을 운영하고 있다.





2. Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva (José Marques da Silva 건축 연구재단 : 이하 'FIMS')

FIMS는 포르토대학교에서 2007년 설립한 개인 재단이다. 건축가 José Marques da Silva의 예술, 건축 유산 및 문학의 분류, 조사, 연구, 보존을 위해 설립되었다. 또한, 건축가 Maria José Marques da Silva와 David Moreira da Silva, 그 외 포르투갈과 포르토에서 활동한 건축가들의 건축 및 도시계획, 역사적, 과학적, 예술적 가치가 있는 문화유산 관련 문서들의 수집 및 통합하는 것을 목적으로 한다.

FIMS가 자리하고 있는 건물은 1905년 José Marques da Silva가 직접 건축한 건물로 그의 가족이 2002년까지 거주하다 재단 설립 후 2009~2015년 건물 리모델링을 통해 열람, 연구 공간 및 전시·교육 공간을 마련하여 현재의 모습을 갖추었다.



FIMS는 José Marques da Silva와 그의 딸이자 포르투갈 최초의 여성 건축가인 Maria José Marques da Silva의 건축아카이브 자료와 도면, 사진 등을 소장하고 있으며 그들의 건축물 관리, 세미나, 교육, 건축자료 연구, 디지털화 등을 하고 있다. 또한, 포르투갈 출신의 유명 건축가들(13명)의 도면, 건축 모델, 사진 등을 소장하고 있으며 건축가별 자료 정리 및 디지털화를 진행하였고 디지털화가 완료된 자료의 관리를 위해 자체시스템을 개발하여 운영 중이다. 이 자체개발 시스템은 포르투갈

기록물 검색 사이트와 연계되어 있으며 이를 통해 자료 검색 및 열람 서비스를 제공하고 있다.

포르토 대학에서 따로 분리되어 주요 건축가 관련 아카이브를 관리하고 있으며 복원처리의 경우, 포르토 대학에서 지원을 받아서 진행하고 있다.

		
<p>열람실 및 세미나실</p>	<p>복원 및 소장기록물 설명</p>	<p>건축가별로 소장된 서고</p>
		
<p>건축 도면 및 모델</p>	<p>복원된 건축 도면</p>	<p>디지털화 활용</p>

V. 건축아카이브의 향후 과제

건축아카이브 범위는 종이로 생산된 기록물뿐만 아니라 전자문서까지 점점 그 범위가 넓어지고 있다. 또한 다양한 크기와 형태, 재료들이 사용된 기록물들이 생산 및 소장되어지고 있기 때문에 관련 분야의 전문가들과 공유를 통해 구체적이고 적용 가능한 관리 및 보존 방안에 대한 논의가 필요하다. 이번 학회에서는 이러한 이슈들에 관하여 각 나라의 관리 및 다양한 활용 방안에 대한 발표와 논의를 하였으며, 더 많은 조사와 연구가 필요하다는 것을 다시 한 번 확인 할 수 있었다.

건축아카이브는 그 개념과 범주가 다양하기 때문에 지속적인 연구와 조사를 통한 자료 확보 및 전문가 간의 상호교류를 통해 더욱더 발전할 수 있을 것이다.

|| 기록관리 이슈페이퍼 발간 목록 ||

발간호	제목	작성자	발간일
vol. 1	기관 심층인터뷰를 통한 BRM 단위과제 운영 개선 방안 수립	황정원 기록연구소	2019. 10. 8.
vol. 2	「공공기록물법」 상의 기록의 개념 검토 ① 기록의 개념과 성립요건 - 정보와 증거로서의 기록의 함의를 기록물법에 적용하기 - ② 기록이란 무엇인가? - 「공공기록물법」에 따른 기록관리 대상의 범위와 관련하여-	이점마 서기관 임신영 기록연구소	2019. 10. 22.
vol. 3	대통령기록물 평가체계 개선 방안	윤정훈 행정사무관	2019. 10. 31.
vol. 4	“도전! 기록관리 명강사되기” 기록관리 강사양성제도 도입	김명옥 사서사무관	2019. 11. 15.
vol. 5	국가기록원 블록체인 기록관리 플랫폼 구축사업의 의미와 전망	왕호성 기록연구소	2019. 11. 22.
vol. 6	전자기록 장기보존정책의 방향	이지영 공업연구소	2019. 12. 5.
vol. 7	디지털기반 대통령기록관리체계 모델 재설계	김현숙 공업연구소	2019. 12. 12.
vol. 8	건축아카이브의 해외 동향 및 향후 과제 - ICAA BRAGA 2019 참관기 -	김수연 전문임기제 허인영 전문임기제	2019. 12. 13
vol. 9	전자기록 장기보존패키지 모델 시험과 새로운 모델 제안	신동혁 공업연구소 김상국 전산사무관 나미선 학예연구관	2019. 12. 17. 발간 예정

발간 예정 목록

- 기록물 매체수록 해외 동향 및 향후 과제
- 2019년 기록물 생산현황 분석과 통보제도 개선 방안
- 기록물관리 전문요원 양성 및 자격제도 개선 방안
- 기록관리 지원 향상을 위한 컨설팅 및 심층인터뷰 개선 방안
- 행정정보데이터세트 기록관리 방안
- 특수지 기록물과 보존
- 국가 중요기록물 보존성 향상을 위한 <맞춤형 복원·복제 지원사업>, 10년을 돌아보며
- 비밀기록물 생산현황 통보서식 개선방안
- 국외 소재 한국 병풍 <오륜행실도> 복원처리 지원을 위한 영국박물관 방문기
- 속기록 생산의무 회의 지정제도 운영 현황 분석 및 개선 방안
- 공공기록물법과 다른 법률과의 관계

※ 향후 이슈페이퍼의 주제 및 발간 일정은 원내 사정에 의해 일부 변경될 수 있습니다.

「기록관리 이슈페이퍼」는 기록관리 현장의 다양한 현안 논의와 기록인 여러분의 귀중한 연구성과 공유를 기다립니다.

국가기록원 연구협력과 ☎ (042) 481-6353 ✉ issuepaper@korea.kr

'신뢰받는 기록관리로 정부는 투명하게, 국민은 행복하게'



행정안전부
국가기록원

35208 대전광역시 서구 청사로 189 정부대전청사 2동
Tel 042-481-6353 Fax 042-481-6234